



»» La formazione dei Liga+, tribute band di Luciano Ligabue

Certe notti... in teatro insieme ai "Liga+"

A gennaio inizia il tour acustico della band perugina

di DANILÒ NARDONI

Le cover band di Luciano Ligabue sparse per l'Italia ce ne sono tantissime e di alto livello. Ma i perugini Liga+ si stanno sempre più affermando come una delle realtà più interessanti in circolazione.

Il loro è uno spettacolo ampiamente collaudato anche grazie all'affiatamento che questo gruppo di giovani musicisti ha raggiunto dopo una serie interminabile di concerti, ospitando anche personaggi importanti come i chitarristi di Ligabue (Max Cottafavi, Mel Previte e Fede Poggipollini) e ottenendo da questi importanti riconoscimenti.

Dopo molti concerti dall'impatto live più elettrico tenuti nel corso di circa tre anni di attività ora i Liga+ stanno per partire con un emozionante spettacolo teatrale, un incrocio tra musica e poesia. Il nuovo show dell'ormai nota tribute band di Ligabue, molto attiva in Umbria ed anche in tutto il centro Italia, si chiamerà "Certe notti... in teatro". Una performance interamente acustica divisa in due tempi in cui verranno presentati nuovi e particolari ar-

PERUGIA

La Galleria Miomao presenta in mostra i fumetti di "Giuda"

PERUGIA - Fino al 16 gennaio prossimo la Galleria Miomao di via Podiani ospita un'interessante mostra collettiva. "Giuda", questo il nome del progetto editoriale d'avanguardia, è una dichiarazione d'amore per il fumetto. Fumetto come password della storia, come link all'immaginario globale, come chiave interpretativa assoluta del mondo visto e pensato.

Un gruppo di straordinari disegnatori italiani e stranieri si è incontrato all'interno di un cammino che porta elementi nuovi alla causa dell'arte sequenziale. Con queste parole viene presentata la mostra di disegni, di idee, di luoghi e di mappe: "Giuda è un manifesto che non dichiara, ma che indica. Giuda è una chiamata alle armi, ma per una guerra a colpi di immagini. Giuda trasgredisce le parole e violenta le cose". Per info: www.miomao.net

rangiamenti toccando i brani storici del rocker di Correggio per arrivare a quelli più recenti con qualche "chicca" inaspettata.

"Suoneremo seduti - spiegano i Liga+ - anche se questo è un po' insolito per noi. Ma anche con il concerto acustico cercheremo comunque di trasmettere tanta energia, come è nel nostro stile". La tournée si prospetta quindi molto ricca sia per questa nuova affascinante veste teatrale sia per la presenza di pubblico, sempre molto numeroso durante i loro show. Al momento queste le date fissate: si inizia venerdì 15 gennaio presso il Teatro Arca di Ellera; sabato 16 gennaio usciranno dall'Umbria con un concerto al Teatro degli Arrischiati di Sartiano in provincia di Siena; sabato 30 gennaio al Teatro Comunale di Tuoro sul Trasimeno; il 6 febbraio al Teatro Excelsior di Bettona; il 12 febbraio al Teatro Caporali di Panicale; il 27 febbraio al Teatro Brecht di San Sisto a Perugia. Per info e biglietti si può consultare il sito www.ligapiu.it.

Questi musicisti (Matteo Biagini, voce e interpretazioni, Fausto Perticoni e Giuliano Briziarelli, chitarre acustiche e cori, Carlo Bianconi, basso,

Francesco Gobbi, batteria e percussioni, Michele Scara, tastiere, hammond e fisarmonica) hanno carica da vendere e mettono tanta passione in quello che fanno. Ma soprattutto offrono sul palco le loro qualità, rimanendo comunque sempre fedeli al repertorio e allo stile rock di Ligabue.

E proprio dalla grande passione per il cantautore emiliano che si è formato questo tributo musicale. Il nome scelto, Liga+, affermano i membri del gruppo, "ci suonava bene, ci sembrava di buon impatto e si è rivelato chiaro, diretto e allo stesso tempo semplice per tutti gli addetti ai lavori".

Costruire uno spettacolo ricco di energia che riesca ad infiammare appassionati e non di Ligabue è da sempre l'obiettivo della band. Questo si è concretizzato passo dopo passo ed ora lo si potrà anche ammirare in questa nuova performance live. "È davvero incredibile il riscontro avuto in questi primi anni di concerti - affermano i Liga+ - con tantissimi fan di tutta la regione, ma anche di fuori, che ci hanno sostenuto e apprezzato. Molti sono appassionati di Ligabue non c'è dubbio, ma tanti altri si sono affezionati a noi, al nostro concerto, al nostro impatto".

MAGIONE

Doremilla, il concerto di Natale



MAGIONE - L'Associazione Doremilla, attiva da anni a Magione grazie al patrocinio dell'Amministrazione Comunale, si occupa di promuovere e sostenere con le proprie attività la passione, lo studio e la professione della musica. Si tratta di una realtà in crescita, punto di riferimento per giovani e giovanissimi che vogliono avvicinarsi allo studio della musica, ma anche per musicisti appassionati o professionisti che trovano nelle numerose attività organizzate dall'associazione un fertile terreno per sviluppare i propri interessi e progetti.

Anche in questo periodo di festività l'associazione non smette di presentare proposte interessanti. Domani sera, alle ore 21, si svolgerà presso il Teatro Mengoni di Magione il concerto di Natale. "La serata - spiega il presidente Giovanni Tarquini - vedrà protagonisti nella prima parte bambini e ragazzi alle prese con un repertorio classico, mentre nella seconda parte si esibiranno le band nate in seno all'attività di musica d'insieme dell'Associazione. Il repertorio proporrà brani rappresentativi di generi musicali estremamente vari (reggae, jazz, metal, blues, latin, ecc...), una scelta effettuata alla luce della mission di Doremilla: affrontare ogni linguaggio musicale con lo stesso entusiasmo e la stessa curiosità, indipendentemente dal genere e dall'epoca, nella convinzione che da tutto vi sia qualcosa di prezioso da imparare".

Doremilla è una realtà recente ma al tempo stesso radicata, nonché un ambiente ricco di possibilità continue di scambio e confronto. Come associazione culturale si pone in continuità con l'esperienza della scuola di musica della quale porta il nome, sorta oltre dieci anni fa all'interno della ProLoco di Magione. Le crescenti adesioni testimoniano quanto l'associazionismo possa contribuire alla vita culturale e alla crescita di una collettività. Basti pensare al gran numero di persone che grazie a Doremilla in questi anni hanno goduto di un servizio del quale diversamente non avrebbero potuto usufruire. In questo modo tante persone hanno iniziato a suonare uno strumento, ad utilizzare la propria voce e a costituire gruppi musicali.

Perugia Questo lavoro in rete tra istituzioni educative e scuole di danza sarà presentato domani sera alle 21 Al Morlacchi "Lo schiaccianoci ed il re dei topi"

PERUGIA - A conclusione del percorso progettuale "Leggere per... ballare", realizzato dall'Associazione Laboratorio Danzidea in collaborazione con il Comune di Perugia in protocollo d'intesa con il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e con il patrocinio del Ministero delle Politiche Giovanili e quello delle Pari Opportunità, i giovani danzatori dell'Associazione Danzidea, i coreografi delle sei scuole di danza che aderiscono al progetto e circa 500 alunni di scuole primarie e secondarie di Perugia, sono stati coinvolti



»» Una ballerina sul palco

per la realizzazione de "Lo Schiaccianoci ed il re dei topi". Il punto di partenza dello spettacolo, che verrà presentato domani sera al Teatro Morlacchi di Perugia, è stata la lettura e l'analisi del racconto di E.T.A. Hoffmann.

Ai docenti e agli alunni delle classi che assisteranno alla rappresentazione è stato chiesto di leggerlo, analizzarlo e approfondirne il contesto.

I ragazzi vedranno quindi uno spettacolo di cui "riconosceranno" l'argomento e le tematiche principali. Nel foyer del teatro verranno esposti gli elaborati prodotti dalle classi

che hanno aderito al progetto. Parallelamente è stato sviluppato il percorso coreografico, sotto la regia di Arturo Cannistrà, un grande della danza nazionale membro della più alta istituzione in Italia ovvero la Fondazione Nazionale della Danza.

Tale percorso è stato elaborato insieme ai docenti/coreografi delle scuole di danza ed interpretato dagli allievi delle scuole stesse.

Il montaggio finale dello spettacolo si è tenuto nei giorni scorsi presso la sede del Centro Danza in via Pievaiola a Perugia.